

Julián Alfredo Reyes Botello

5554626406

julianrbotello@gmail.com

REBJ90101BF7

IDIOMAS

Español, nativo.

Inglés, fluido.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Feb. 2019 - MoS | Director artístico

Presente

- Gestor, productor y director artístico en conjunto a otras dos personas, de la compañía teatral MoS. Este equipo se encuentra en gestión de 3 proyectos actualmente. También levantó durante 2019 y 2020 la obra Magnetar de Raúl Valles, con la que posteriormente, en 2021 tuvieron una gira gracias al recurso otorgado por la Secretaría de Cultura con el programa Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes.
- Gestionó un recurso a través del programa EFIARTES de la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público para la obra Los Obscenos de Silere/Vórtex de Josué Almanza en 2022

Ene. 2016 - Director escénico y diseño de producción

Presente

- Realizó la planeación de cerca de 10 proyectos teatrales desde el área creativa. Lideró el trabajo de las diferentes áreas de diseño. Diseñó el proceso de trabajo actoral que después ejecutó con el elenco para la construcción de la ficción de cada proyecto.
- Formó parte del equipo que se encargó de la producción y gestión de los diferentes proyectos. Administró el recurso otorgado por instituciones públicas como EFIARTES o la Secretaría de Cultura y a la par a los diferentes recursos humanos para materializar las ideas de las diferentes áreas.

2010 - Actor

Presente

- Ha dado cuerpo y voz a diferentes personajes en más de 20 proyectos tanto teatrales como cortometrajes cinematográficos y un largometraje. Esto ha implicado preparación específica para los personajes, desde entrenamiento corporal y vocal hasta el desarrollo del mundo interno complejo de cada uno.
- Ha formado parte del trabajo previo, tanto individual que implica la preparación del personaje, memorización del texto, construcción de la situación, construcción del cuerpo y del pensamiento de éste; como grupal asistiendo a ensayos para la verificación del trabajo individual y finalmente a funciones o rodajes a vaciar todo lo preparado previamente.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Diplomado Internacional en Creación/Investigación, Cátedra Ingmar Bergman de la UNAM en conjunto a la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (Argentina). Nov 2021

Diplomado en Actualización Profesional en Dirección Escénica, Secretaría de Cultura a través del Centro Cultural Helénico. Mar 2019.

Egresado de la Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro, UNAM. Jul 2018.

Intercambio académico en Licenciatura en Teatro, UNC, Argentina (intercambio académico). Dic 2016.